

Art. 7

Ognuna delle due Sezioni di Concorso prevede:

- Il premio della Giuria Tecnica;
- Il premio della Giuria Popolare (assegnato ad una poesia scelta tra le finaliste segnalate dalla Giuria Tecnica

Gli autori delle quattro poesie premiate riceveranno:

- Un'opera d'arte, offerta da autori affermati;
- Una targa e un diploma di merito;
- N. 5 copie della raccolta delle poesie finaliste;
- L'omaggio di prodotti tipici locali.

Tutti i finalisti riceveranno un diploma con il giudizio della Giuria Tecnica, n. 5 copie della pubblicazione a stampa, l'omaggio di un prodotto tipico locale.

Il **Premio Speciale Giovani Poeti** sarà costituito da:

- Una scultura;
- Una targa e un diploma di merito;
- N. 5 copie della raccolta delle poesie finaliste;
- L'omaggio di prodotti tipici locali.

Ai partecipanti alla Sezione Ragazzi sarà consegnato un attestato individuale di partecipazione. I gruppi classe riceveranno dei libri per la biblioteca scolastica.

I premi e gli omaggi non ritirati nella serata conclusiva, o entro il 31 luglio 2013 presso il Comune di Belvedere Ostrense, non saranno più disponibili.

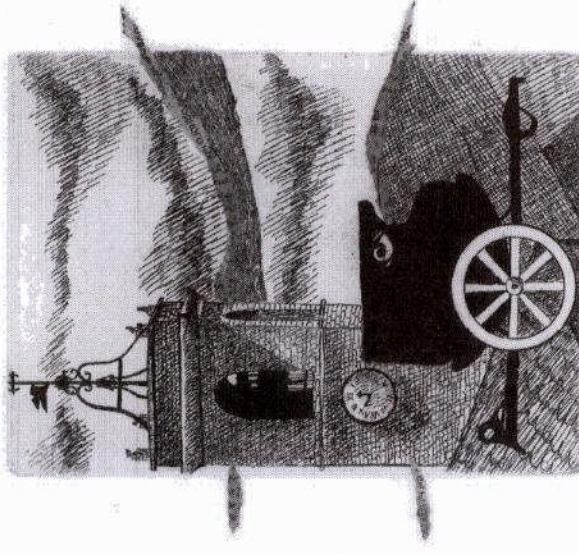
Altre informazioni:

La Giuria Tecnica attribuirà il Premio per la migliore composizione in lingua italiana e in dialetto selezionerà le poesie finaliste al Premio della Giuria Popolare.

I nomi dei vincitori e dei finalisti saranno resi noti sul sito www.comune.belvedere.an.it e comunicati, tramite lettera, ai soli interessati.

La serata di presentazione dei finalisti e di premiazione si svolgerà a **Belvedere Ostrense, sabato 6 luglio 2013 alle ore 21.15, in Piazza San Pietro** o, in caso di maltempo, presso il **Teatro Astoria**.

Paese poesia



**Premio di poesia
in lingua italiana e dialetto marchigiano**

dedicato a
Biagino Casci

VIII Edizione

... LA LUCE, LA POESIA

Un bambino piange e si spezza l'armonia del creato: la poesia, la sua anima viene scaraventata nello strapiombo da un vento spaventoso che spazza ogni cosa tranne che il nudo corpo della follia. E si, perchè è di nudo corpo della follia che si tratta quando stupore e genialità, e con loro cuore e sensibilità, vengono scisse, bistrattate e calpestate a favore del calcolo piatto ed egoistico delle cose.

L'equilibrio e il senso di un corpo è dato dal suo spirito e dalla poesia che insieme generano.

Affacciarsi a un precipizio, su quello strapiombo di drammaticità per ripescare la parte mancante è senz'altro sintomo di risveglio.

Tutti purtroppo certe volte e per tempi più o meno lunghi offendiamo o tralasciamo l'interiorità che sfocia nella purezza della poesia. Poi il corpo-maceria della tua persona e del creato (perché il male si diffonde, intacca tutto) guarda e grida al ricongiungimento.

L'abbraccio della luce arriva per primo. Lei si diffonde tra le scogliere e il mare

è solo vertigine e risponde

a una chiamata vera e fredda,

a un misterioso andare nel vuoto.

Quello che vediamo non si trova

nel luogo esatto immaginato:

bisogna cercarlo sempre nella sua caduta,

in un dolce equilibrio

di rocce e lodaioli; di azzurri impossibili

quasi sempre. E' un'architettura

che non conosce la paura

ed è stata costruita dagli uccelli,

dal vento del nord

e dalle nuvole.

Cercate allora di sporgervi

in silenzio e vedrete

come il colore del cielo si sostiene

su un enigma solido,

un'allucinazione interminabile:

il volo prodigioso, nudo, della luce,

sulla primavera che aspettiamo,

trasparente e senza fine

del precipizio.

(da "precipizio" di Vicente Valero)

Cosa c'è in fondo al precipizio?

La paura di perdere qualcosa - e per sempre.

E' doveroso mettersi in gioco per sconfiggere il materialismo.

Cos'altro poi è la poesia se non

un atto di farfalla

che si posa lievemente

sulle spalle dell'Infinito?

Marzo 2013

Andrea Crostelli

Art.2

Il concorso prevede la partecipazione, con un massimo di tre poesie a tema libero, inedite, sia per la Sezione Lingua Italiana, sia per la Sezione Dialetto Marchigiano.

E' consentita la partecipazione ad entrambe le Sezioni.

Art.3

Le composizioni dovranno pervenire, **entro e non oltre il 22 maggio 2013** (farà fede il timbro postale di spedizione) al seguente indirizzo:

Sara Ubertini
Via Anselmo Marchi, 5/A
60030 Belvedere Ostrense (An)

Art.4

Gli autori invieranno i loro testi in n. 8 copie, di cui una, in busta chiusa, recante:

- Dati anagrafici;
- Indirizzo, numero telefonico, eventuale e-mail;
- Breve curriculum.

E' gradita anche una copia su supporto informatico.

I partecipanti al **"Premio speciale Giovani Poeti"** dovranno indicare, esternamente alla busta chiusa, tale dicitura.

Gli scritti presentati al Concorso non verranno restituiti.

Art. 5

Composizione della **Giuria Tecnica**:

- Presidente: Prof. Fabio Ciceroni, storico e critico d'arte;
- Vice-Presidente: Andrea Crostelli, poeta, pittore e critico d'arte;
- Isabella Belvederesi;
- Paolo Canafoglia
- Andrea Storoni;
- Sara Ubertini;
- Anna Maria Bocoli.

La Giuria Popolare sarà formata dal pubblico presente alla serata di premiazione.

Art. 6

Il Premio si articola in due Sezioni di Concorso:

1. **Poesia in lingua italiana;**
2. **Poesia in uno dei dialetti marchigiani.**

I giovani poeti, dai 15 ai 30 anni, possono partecipare alle due sezioni di cui sopra, ma anche (o soltanto) al **Premio Speciale Giovani Poeti**

La Sezione Ragazzi, fuori concorso, è riservata alla partecipazione, con una sola poesia in lingua italiana o in dialetto, degli alunni della scuola primaria e secondaria di 1° grado. La partecipazione potrà essere individuale o per gruppi-classe.

Il Comune di Belvedere Ostrense
in collaborazione con il Circolo Culturale "La Gioconda"
organizza

"Paese poesia"

VIII Premio di Poesia dedicato a Biagino Casci

Regolamento

Art.1

Il concorso è aperto a tutti ed è gratuito.